



Massimo Bonfatti

I GIROVAGHI

L'unico fumetto nomade

Festival
dei saperi
educativi
Edu



*Questa collana propone lezioni magistrali,
studi, ricerche e immagini sui saperi educativi.
Gli autori sono docenti dell'Istituto superiore
universitario di scienze psicopedagogiche
e sociali "Progetto Uomo", affiliato all'Università Pontificia
Salesiana di Roma, professori invitati ed esperti.*



LE API

a cura di Roberto Alessandrini e Nicolò Pisanu

Massimo Bonfatti

I GIROVAGHI

L'unico fumetto nomade

Massimo Bonfatti

I GIROVAGHI

L'unico fumetto nomade

© I GIROVAGHI di Massimo Bonfatti



Istituto superiore universitario di scienze psicopedagogiche
e sociali "Progetto Uomo"

affiliato all'Università Pontificia Salesiana

© 2010 Tutti i diritti riservati

Strada Ortana 19, 01030 Vitorchiano · (Viterbo), Italia
Telefoni 0761 371045 - 0761 370168 · Fax 0761 373121
Sito internet: www.istitutoprogettouomo.it















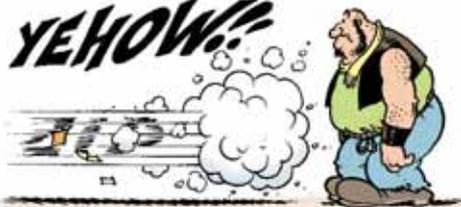


IL REGALO





YEHOW!!













L'autore

Massimo Bonfatti, autore, fumettista e disegnatore, inizia l'attività alla metà degli anni Settanta andando *a bottega* da Silver, Bonvi e Clod. Mentre frequenta l'Istituto d'arte di Modena realizza le prime strips dei Girovagli e inizia le collaborazioni con i maestri fumettisti lavorando sulle tavole di Cattivik, Nick Carter, Sturmtruppen, Lupo Alberto, Nicoletta e Pif. In quegli anni sperimenta inoltre sue produzioni autonome, come una strip a fumetti su Totò, vignette, illustrazioni, cartoni animati, manifesti teatrali e copertine di libri. Mentre per quindici anni produce con regolarità storie e disegni del personaggio di Cattivik per Silver, Bonfatti realizza a fumetti un soggetto cinematografico di Mario Monicelli dal titolo *Capelli lunghi* e nel 2000 dà vita, assieme allo sceneggiatore Claudio Nizzi, al personaggio di Leo Pulp, investigatore scalcinato e ironico nella Hollywood degli anni Quaranta, ora tradotto anche all'estero.



LE API

1. Brunetto Salvarani, STRANI MAESTRI. Anarchie educative dai Peanuts ai Simpson
2. Anna Tonelli, L'EDUCAZIONE SENTIMENTALE. Etica e politica nell'Italia contemporanea
3. Mirella Rotolo, L'ABBECEDEARIO DI PINOCCHIO. Disegni originali dagli alfabetieri degli anni '50
4. Flavio Pajer, I GRANDI CODICI. Sacre scritture, laicità e insegnamento religioso in Europa
5. Massimo Bonfatti, I GIROVAGHI. L'unico fumetto nomade

Non sono terremotati, né profughi, né emigranti, né sfollati. Ma allora che cosa sono? O, meglio, chi sono? A questa domanda i Girovaghi non sanno rispondere, troppo intenti a spostarsi per il mondo con il loro carrozzone di legno. Nando, il padre “capotribù”, è uno zotico lazzarone che ha provato una sola volta a lavorare, ma senza grandi risultati. Gina, sua moglie, pessima cuoca e originale ecologista, regge devotamente la famiglia, felice di una vita nomade e all'aria aperta. I tre figli – Rico, Pepe e Paprika – sono ragazzi come tanti, mentre Arturo è l'uomo di fatica, tutta forza e poco cervello, ma capace, quando serve, di insospettabili intuizioni e rare delicatezze.



Massimo Bonfatti, autore, fumettista e disegnatore, è stato *a bottega* da Silver, Bonvi e Clod. Matita storica di Cattivik, ha realizzato vignette, illustrazioni, fumetti e caricature per riviste nazionali e straniere. Nel 2000 ha realizzato a fumetti una storia con Mario Monicelli e disegnato il personaggio dell'investigatore Leo Pulp, le cui storie sono state tradotte in vari Paesi.